



Mesopotamia tappeti

Via Elio Donato 14 00136 Roma Tel 06 397.40.001

www.lavaggiorestauro.it info@lavaggiotappeti.it

Motivi e decorazioni

I motivi hanno un ruolo importante nella identificazione dell'origine di un tappeto, pur tenendo presente che i motivi identici vengono usati in diverse aree di produzione.

Esistono inoltre differenze tra i motivi dei tessitori nomadi (che non erano in grado di eseguire disegni curvilinei sui loro telai verticali) e quella degli artigiani dei laboratori cittadini. I motivi possono essere suddivisi in tre gruppi: motivi del campo, motivi delle fasce e dei bordi e motivi decorativi.

In genere i motivi del campo sono disegni ripetuti che decorano 'intera parte centrale del tappeto, come i motivi boteh e hirati. I motivi delle fasce e dei bordi riprendono i caratteri cufici e le foglie dentellate. I motivi decorativi servono a completare la decorazione del campo.

I tappeti a decorazione geometrica sono per lo più quelli annodati dalle tribù nomadi, ma il disegno geometrico è anche utilizzato in alcuni piccoli villaggi anatolici, caucasici e persiani dove, per la povertà e per la lontananza dei centri importanti, la decorazione del tappeto è rimasta quella primitiva.

I primi tappeti erano infatti a disegni geometrici, mentre i primi esemplari a disegno floreale risalgono solo al XVI secolo. I motivi dei tappeti geometrici sono praticamente tramandati a memoria: questo particolare facilita l'attribuzione della tribù o del luogo di provenienza